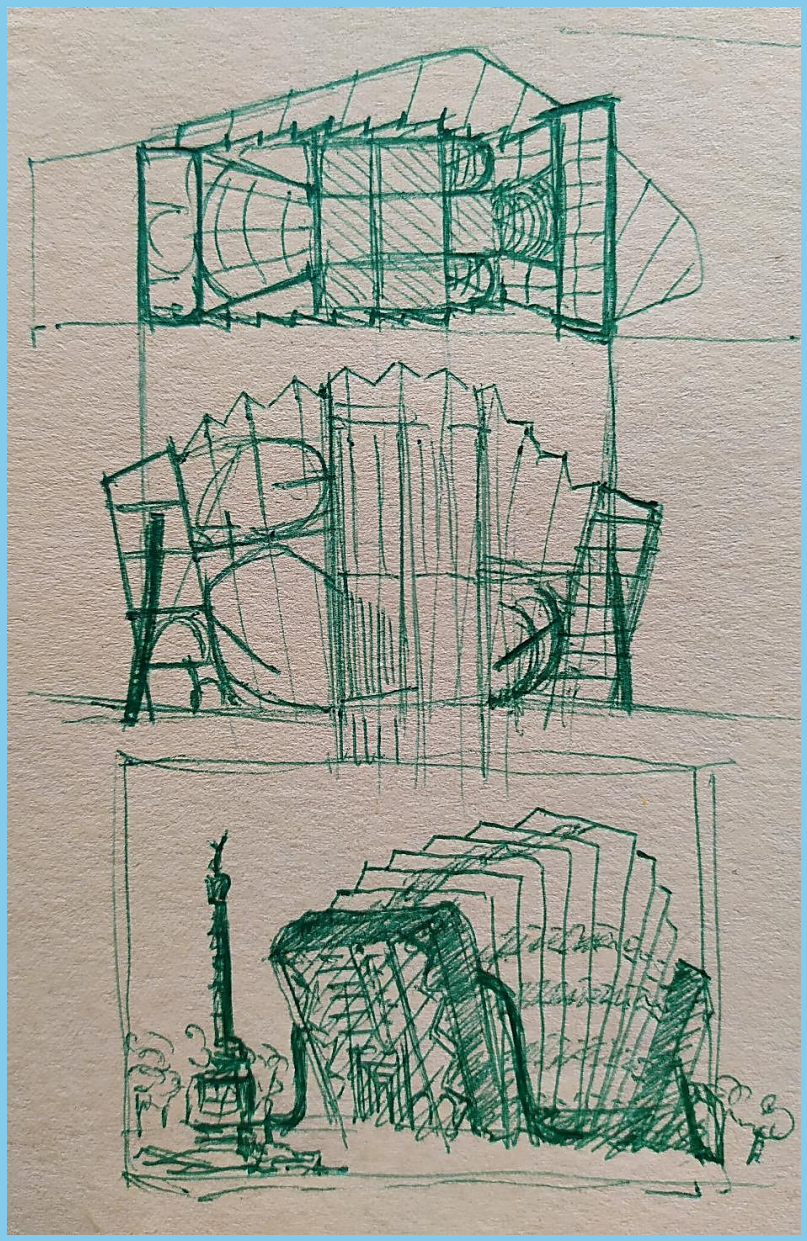
LES INEDITS D'ANEZO

Projets pour l'Opéra-Bastille à Paris

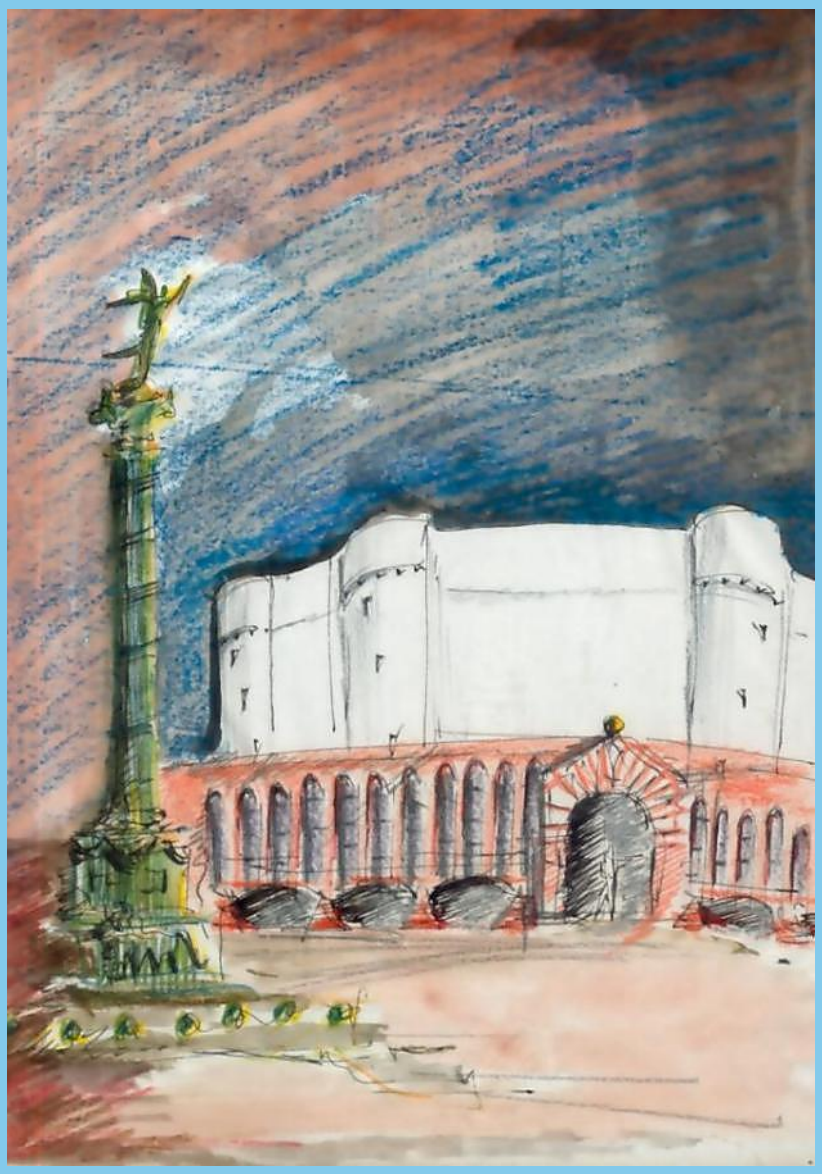
A la grande époque de l'Union de la Gauche (sic), républicaine, deux membres de l'association Ghamu sollicitèrent le dossier du concours pour l'Opéra-Bastille lancé par Ker Mitterrand en 1983. L'idée d'une métamorphose symbolique et historique, simple sinon populaire, de la projection de l'Académie de Musique et de Danse (somptueusement parée au Palais Garnier intouchable), enhardit l'imagination d'Anezo : le nouveau vocable, son histoire et l'humeur du quartier, avec la configuration spatiale autour de la colonne de la Liberté, poussait au clin-d 'œil ! Le premier projet s'attache à évoquer la gouaille des chansons napées d'accordéon, le second renoue avec la Grande histoire d'avant 1789, mise à mal par les Lumières révolutionnaires…

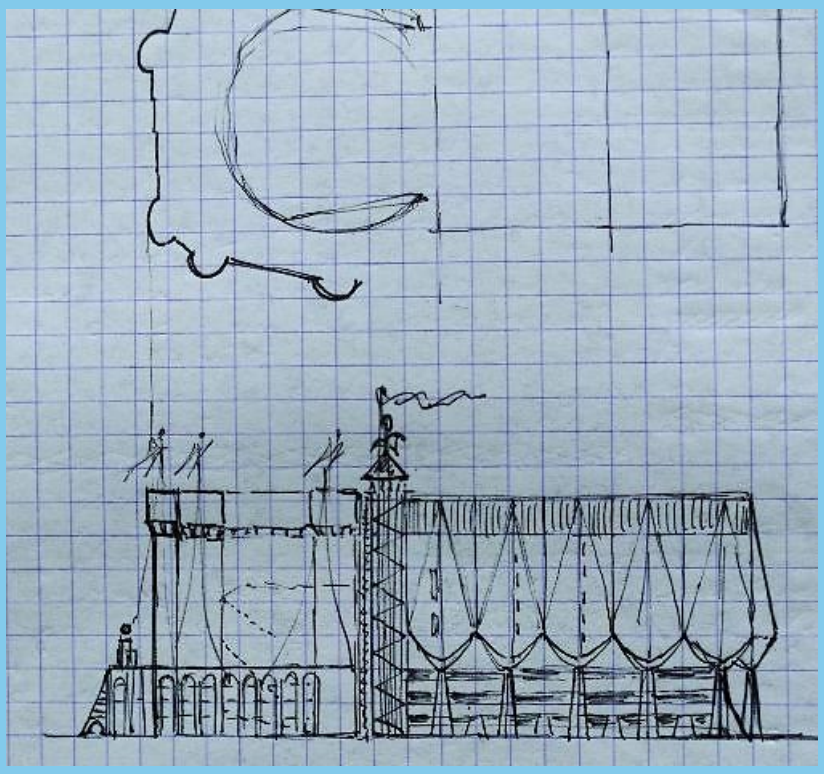
Esquisse du premier projet
Hommage à Yvette Horner
Et comme dans la chanson :

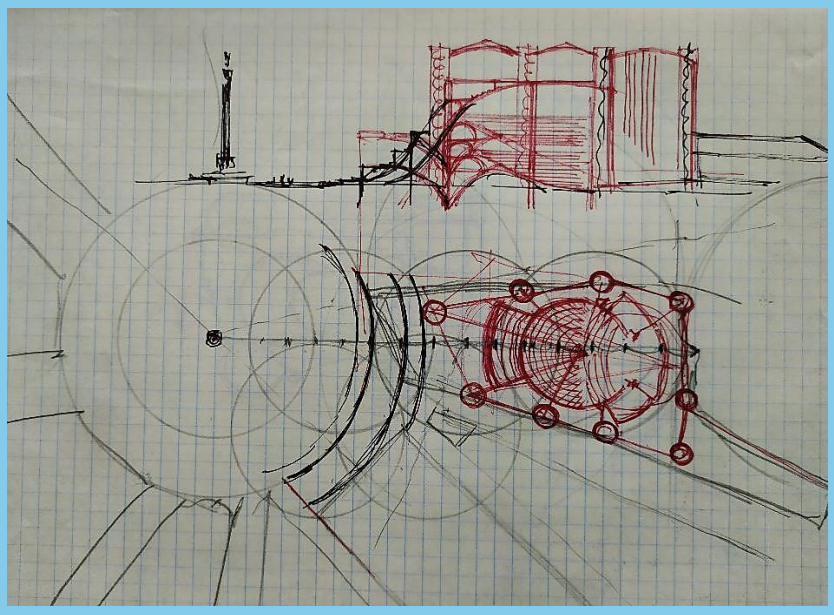
« À la Bastille
On aime bien Nini-Peau-d'chien :
Elle est si bonne et si gentille !
On aime bien Qui ça ? Nini-Peau-d'chien,
Où ça ? À la Bastille »

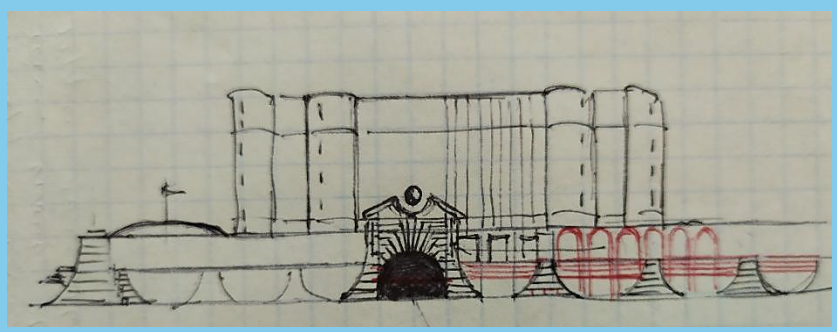


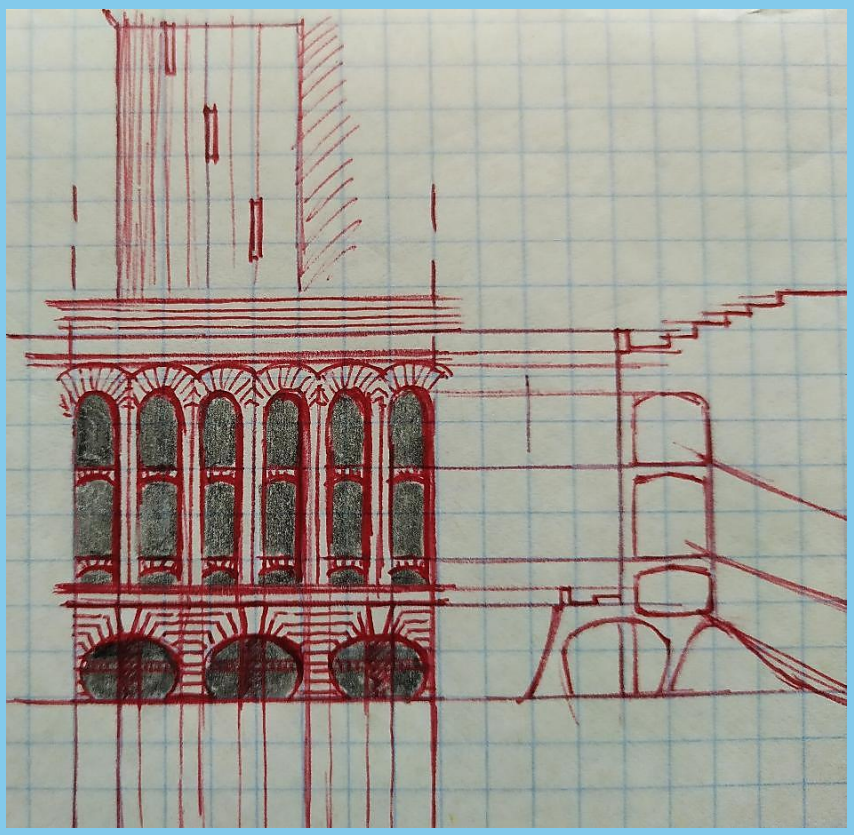
Esquisses du 2e projet

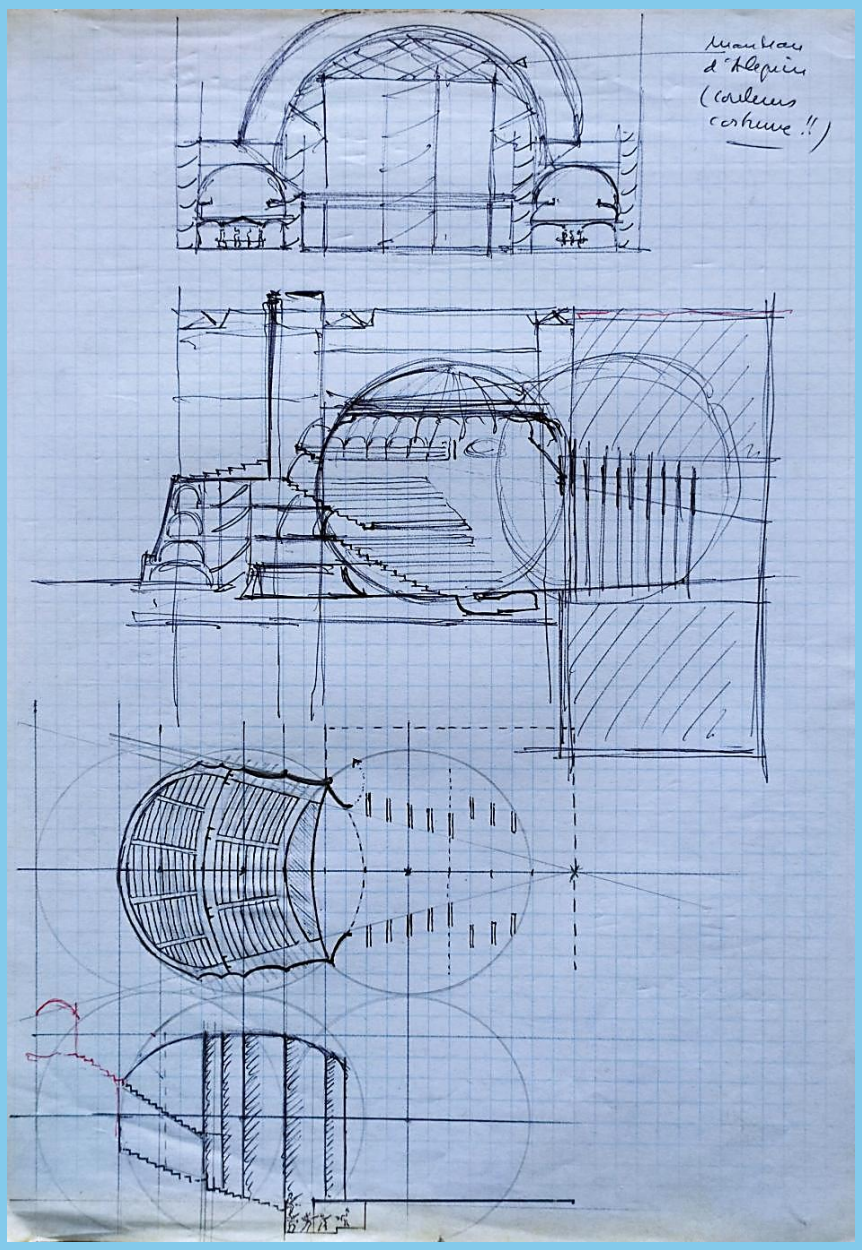


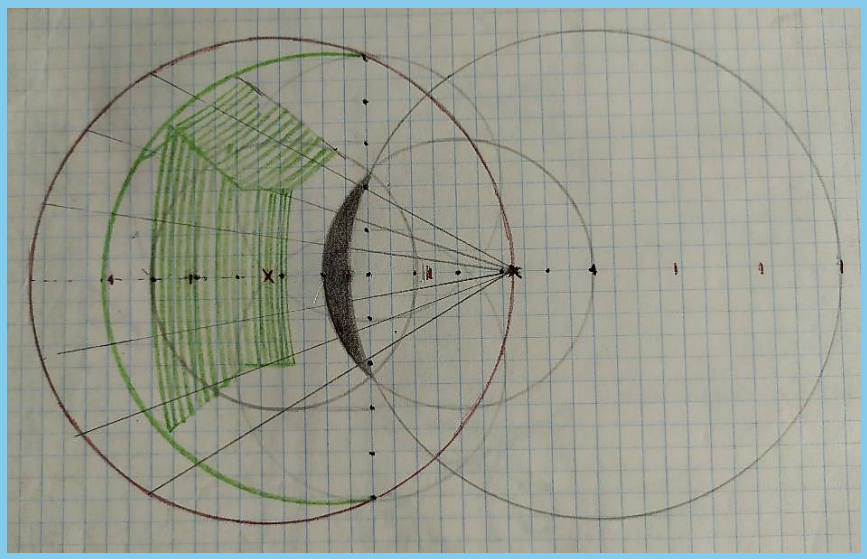


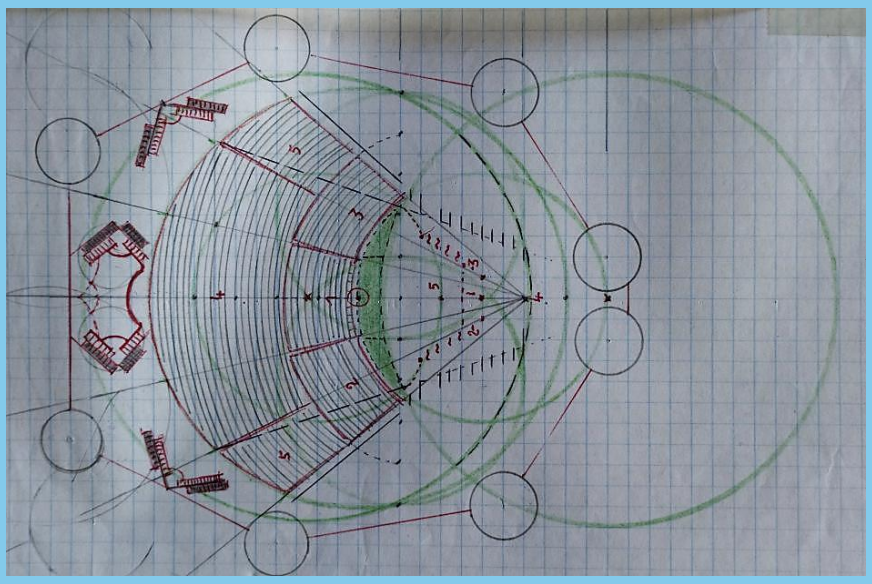


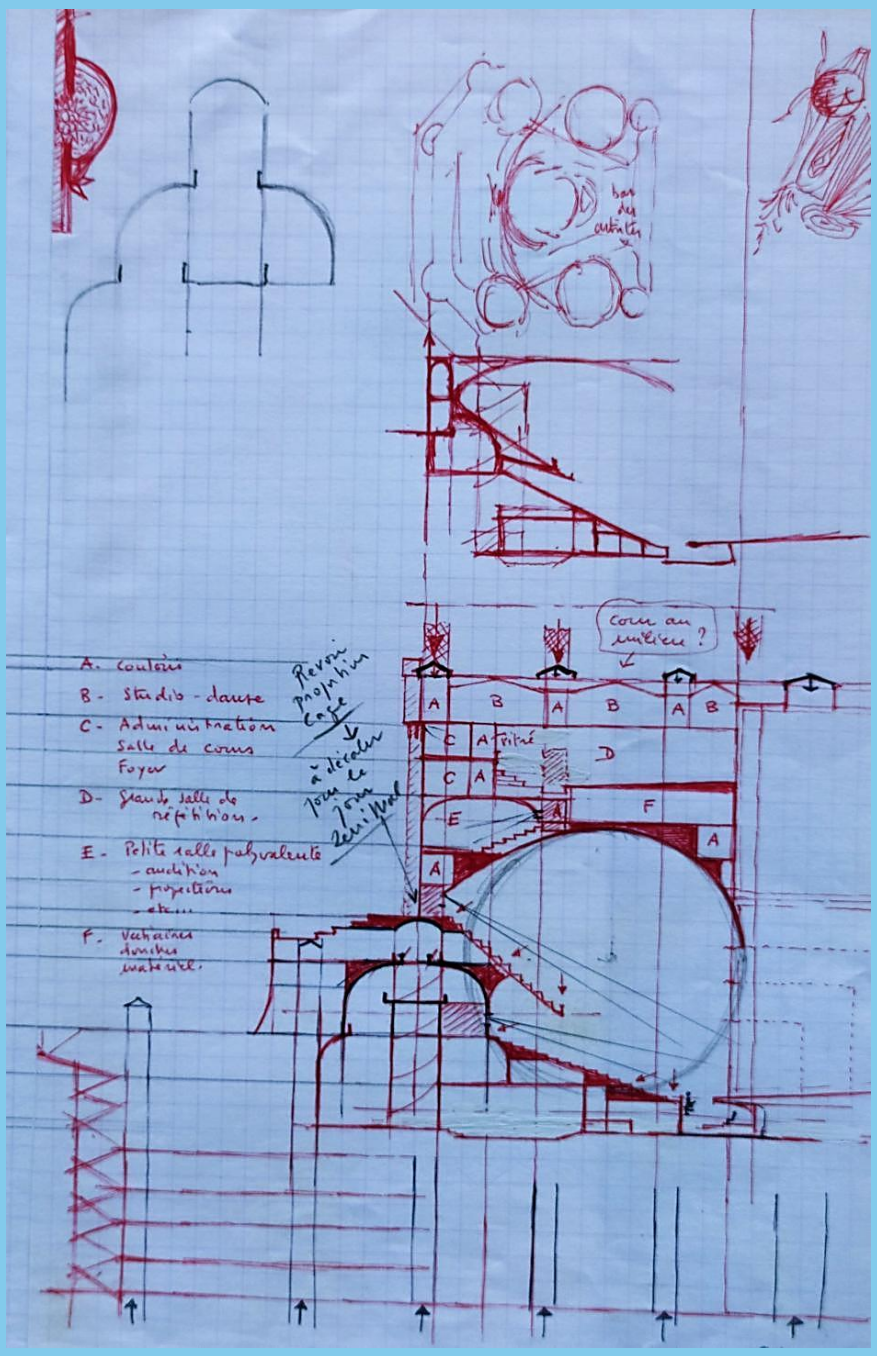





Maubran
d'Alquier
(corbeau
corbeau !!)



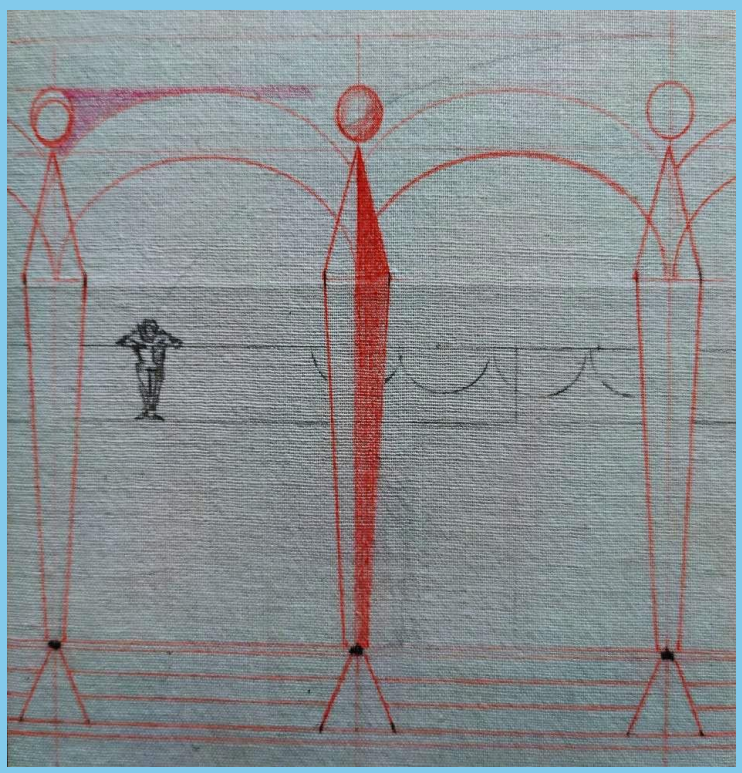




Projet de plafond de la salle
Hommage à Matisse : *La Danse*



Elévation du vestibule



Sources d’inspiration



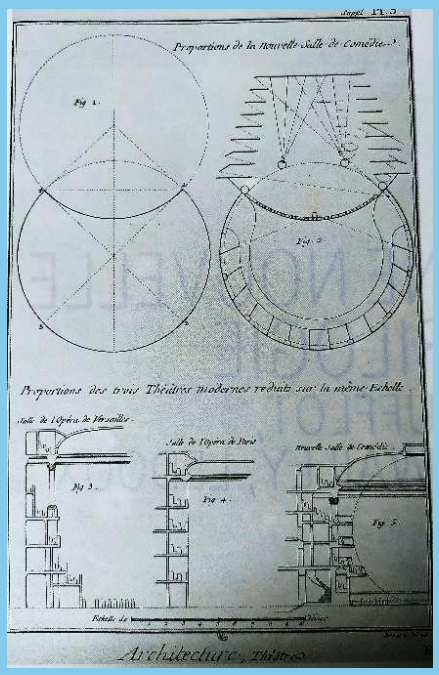
Yvette Horner



Hubert Robert, *La Bastille* (musée Carnavalet)



Matisse, *La Danse* (musée de l’Ermitage)

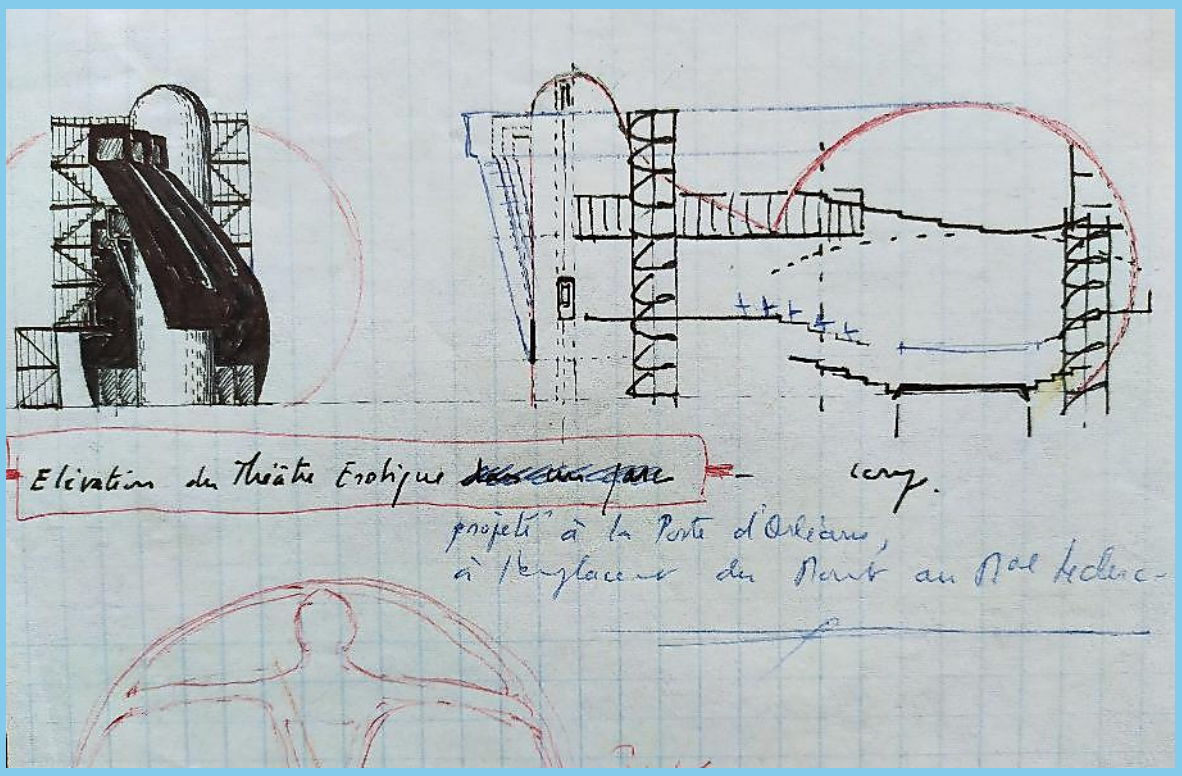


« *L’échelle des théâtres* », Charles De Wailly, dans le Supplément de l’*Encyclopédie*, 1777 -projet pour le Théâtre de l’Odéon à Paris)

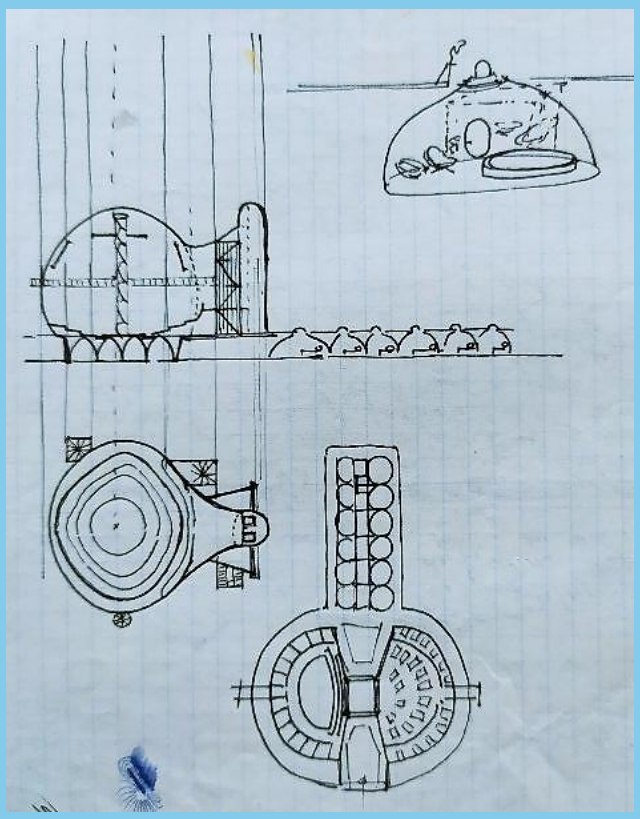
***

Le Théâtre érotique

Hommage à Claude Nicolas Ledoux, auteur de l’*Okéma*
[Réf. Daniele Vegro, éd. en ligne du Ghamu,

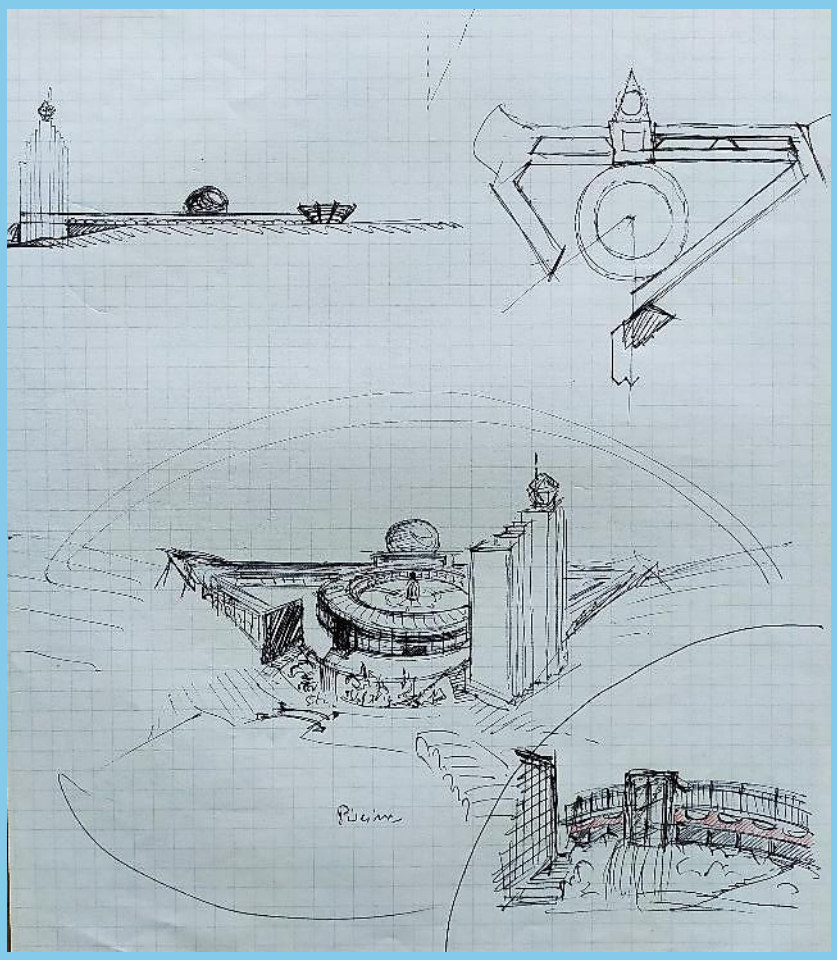

Elevation du Théâtre Erotique
projeté à la Porte d'Orléans,
à l'emplacement du Mont au Lait

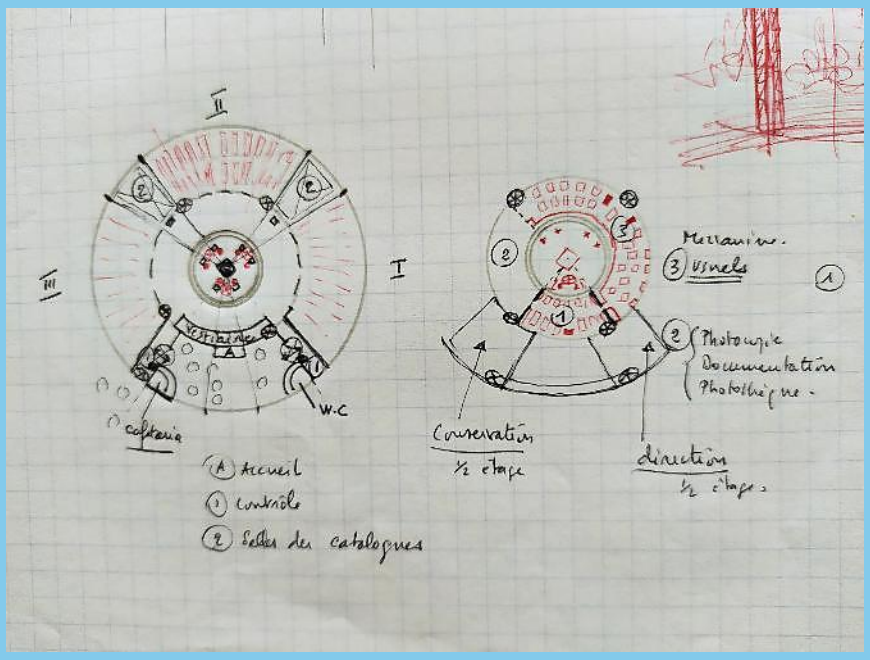




***

Esquisses pour un campus universitaire





Plan de la bibliothèque du campus